

Currículum vitae

Elena Calle

Fotografía / Vídeo

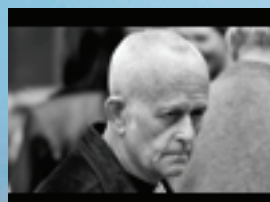
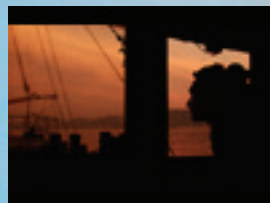
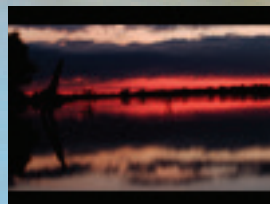
(+34) 659.266.509

elenacalle7@hotmail.com

www.elenacalle.es



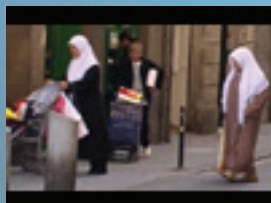
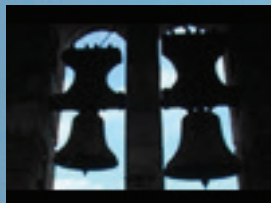
- Licenciada en Comunicación Audiovisual (Universidad Ramón Llull, 2000).
- Curso de técnicas avanzadas de edición de vídeo (final cut) y de masterizado de vídeo. (2010)
- Curso de postproducción de vídeo en plataforma Avid, en el centre de cultura de dones Francesca Bonnemaison (2007).
- Curso de cine documental por Patricio Guzmán, "SGAE-El Tercer Ojo" (2006)
- Workshop "The Gulliver project: Fotografía y viaje". Amazonas. Impartido por el fotógrafo Roger Grasas.
- Curso de dirección de cine en Escuela de Cine de Aragón (2002).
- Curso de fotografía de la Generalitat de Catalunya (1998).



EXPERIENCIA LABORAL

- 2012/2014 - Cámara del programa "Camí Particular" producido por Imagic Telecom para BTv.
- 2013 - Video-book del libro "Con pecado concebido" de Sergi Escolano. Publicado en la revista "El jueves" y considerada por VerTele como una de las 10 mejores webseries de 2013.
- 2013 - Grabación y montaje del video corporativo y jornadas sobre cubiertas verdes de la Asociación Española de Cubiertas Verdes.
- 2012 - Videoarte para la artista plástica Mercè Girona.
- 2011/2013 - Grabación de varios reportajes para televisión irakí Al Fayhaa.
- 2011 - Edición Goigs de la Vall de Núria. Vídeo para la exposición homenaje al centenario del poeta Joan Maragall. Prod. Vall de Núria.
- 2009 - Filmación y montaje del II convoy de Conductores Solidarios en África Subsahariana.
- 2010 - Grabación y edición del dvd "Mujeres inmigrantes. salud y paz social". Prod. GrupSet y Generalitat de Catalunya.
- 2009 - Coordinación de "Sopa de llengües", encuentro multicultural de las diferentes lenguas del barrio del Raval.

Currículum vitae



- 2006/2009 - Técnica audiovisual de la Federación de Sordos de Catalunya. Elaboración de material didáctico y accesible.
- 2007 - Formadora y cámara del taller de video recuperación histórica del Centre d'Art la Rectoria.
- 2004/2006 - Formadora de la campaña del Ministerio "Todos.es". Campaña de sensibilización de las nuevas tecnologías entre los ciudadanos y colectivos específicos (cárceles, hospitales, asociaciones de inmigrantes).
- 2004/06 - Fotógrafa de la agencia Fotonline (cubriendo ruedas de prensa, conciertos, preestrenos de cine, feria Mobile 3Gsm, maratón de Barcelona y Open Godó) y colaboraciones con el periódico "La Mañana".
- 2000/03 Diseñadora en la productora ANTARES, realizando trabajos multimedia (diseño y maquetación de contenido web y material didáctico) y dirigiendo la producción de cursos de formación multimedia para el Ministerio de Cultura.
- 1999/00 - Auxiliar de realización del informativo mediodía de TV3.
- 1999 - Auxiliar de realización en TVE.
- 1998 - Realización de un reportaje de Engrunas para el programa "Signes dels Temps" de TV3.

TRABAJOS REALIZADOS

- 2010 - Tourneé des chaises. Vídeo documental de una asociación africana de mujeres discapacitadas.

- 2009 - Dirección de “l’Oblit de Hopper”, seleccionado en el festival de cortos de Vic.
- 2009/2014 - Exposición fotográfica Uniones Ma(e)ternas. Centre Civic Besos, Casa Sagnier y C.C. Riera Blanca.
- 2007 - Cámara del piloto “Dibuixa’m un xai”. documental sobre movimientos migratorios. prod. El Tinter.
- 2007 - Cámara y fotógrafa de Loqu€valeunminuto (Dir. Carmen G. Martínez). video arte. Premio Fem Art 07
- 2007 - Ganadora del concurso de cortometrajes (“El loft”) del punt multimèdia de Sants.
- 2004 - Exposición fotográfica de las comunidades indígenas de Chiapas y Guatemala.
- 2002 - Ayudante de dirección de “Mantis” mediometraje seleccionado en diversos festivales de cine.
- 2001 - Exposición fotográfica “el silencio pactado”.
- 2000 - Ayudante de dirección y dirección de fotografía del mediometraje “Llamada en espera”.

OTROS DATOS

- Dominio de programas: Office, Photoshop, Premiere, Avid, Final Cut, Dreamweaver, Illustrator, Indesign.
- Idiomas: castellano, catalán nativo e inglés escrito y hablado.(First Certificate).
- Equipo fotográfico y video propio: Nikon D300s, Canon xh a l, micro de cañón.
- Carnet A1, A2, B1 y vehículo propio (moto).

